

ВИКТОРИНА „НП“

ЗНАЕТЕ ЛИ ТВОРЧЕСТВО ЕФРЕМОВА?

Сочетание богатой эрудиции ученого с художественным мастерством белетриста позволили Ефремову создать книги, которые вошли в золотой фонд фантастики.

Чтобы припомнить некоторые моменты жизненного и творческого пути большого фантаста, предлагаем вам эту викторину.

1. В каком своем произведении Ефремов противопоставляется популярному рассказу "Первый контакт" Мюррея Лейнстера?

а/ "Адский пламень"; б/ "Сердце Змеи"; в/ "Урта ворона"; г/ "Пять картин".

2. "Великое Кольцо" это:

а/ московский клуб любителей фантастики; б/ повесть И. Ефремова, включенная в сборник "Алмазная трубка"; в/ награда, учрежденная любителями фантастики в СССР; г/ научно-художественная книга писателя, посвященная астрономии.

3. В 1953 г. Ефремов опубликовал повесть "Путешествие Баурджета", которая переносит нас в:

а/ Египет; б/ Элладу; в/ древнюю страну Пунт; г/ звездные скопления Плеяд.

4. Какие из следующих данных являются частью биографического портрета ученого и путешественника И. Ефремова?

а/ доктор биологических наук; б/ командир гидрографического катера на Каспийском море; в/ основатель Геологического музея АН СССР; г/ профессор палеонтологии.

5. Ефремов создал новое научное направление:

а/ сфрагистику; б/ конхиологию; в/ тафономию; г/ космоэмику.

6. "Дорога ветров" это:

а/ неоконченный автобиографический роман; б/ книга впечатлений писателя в Монголии; в/ первый его фантастический роман; г/ теоритический труд.

7. Чтобы изобрести один из видов голографии, Д. Денисюк вдохновился Ефремовским произведением:

а/ "Олгой-Хоркой"; б/ "Озеро горных духов"; в/ "Белый рог"; г/ "Тень минувшего".

8. В каком из своих произведений он описывает проведение "тибетского опыта":

а/ "Час Быка"; б/ "Лезвие бритвы"; в/ "Туманность Андромеды"; г/ "Талс Аант-сидэ".

9. Именем Ефремова назван:

а/ лунный кратер; б/ спутник планеты Плутон; в/ метеоритный поток в созвездии Лебедя; г/ астероид.

10. Назовите имя этой героини из романа Ефремова:

а/ Аэлита; б/ Май Родис; в/ Эвиза Танет; г/ Чеди Даан.

11. Художник этой картины:

а/ А. Соколов; б/ А. Леонов; в/ Г. Бойко; г/ И. Шалиго.

Вопросы подготовил: А. Карлачев.

ПОСЛАВШИЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ ПОЛУЧАТ НАГРАДЫ!

СРОК: 30 ИЮНЯ 1990г!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: СОФИЯ 1504, ул. Д. ПОЛДНОВ 2 а

Составитель фензина: Т. Яльмов.

Торер



ТАНТРА

2/1990

ИНТЕГРАЛЕН КЛУБ ПО ФАНТАСТИКА, ПРОГНОСТИКА
И ЕВРИСТИКА „ИВАН ЕФРЕМОВ“ — СОФИЯ

МЫСЛИТЕЛЬ, МЕЧТАТЕЛЬ, ЧЕЛОВЕК

И.А.ЕФРЕМОВ

сеп. ПОРТРЕТ



МЫСЛИТЕЛЬ, МЕЧТАТЕЛЬ, ЧЕЛОВЕК

Писатель-фантаст, профессор, лауреат Государственной премии, доктор биологических наук, Иван Ефремов неразрывно связан с жизнью своих героев-неутомимых исследователей и пламенных мечтателей.

Насыщая страницы своих произведений научными данными, смелыми гипотезами, диалектически показывая эволюцию жизни, историю и будущее Земли, Ефремов предстает перед нами психологом, социологом, антропологом, историком...

Материалистическая диалектика подчиняет мысль ученого и писателя, независимо от того где она движется - в прошлом, настоящем или будущем. Его произведения пронизаны поэзией науки и романтикой исследовательской деятельности.

В 1974 году при Городском доме молодежи в г. София был создан Клуб прогностики и фантастики "Иван Ефремов". Члены этого клуба гордятся своим патроном, чья жизнь и дело - пример коммунистической целеустремленности, твердой веры в будущее человечества.

ПРИЗ ИМ. "И. ЕФРЕМОВА"

В 1987 г. свердловский журнал "Уральский следопыт" и объединение "Уралгеология" учредили специальную награду за вклад в развитие советской фантастики. Он представляет барельеф сделанный уральскими мастерами и назван именем класика советской фантастики.

Первым ее лауреатом стал писатель Г. Гуревич /1987 г./, а в 1988 г. были награждены писатель Д. Биленкин /посмертно/ и литературный критик В. Бугров. В 1989 году приз получил советский космонавт Г. Гречко.





ЧАША ОТРАВЫ

Много на свете килу мудрецов,
Желавших людей от злобы спасти,
Мечтавших счастье Земле принести.
А он обратил к воспитанью лицо,
Он завещал человека растить
В руках Доброты и Мудрости.

По лезвию бритвы, ведомый мечтой,
Он шел до вершины желаной
И был очарован великой красотой
Грядущих дней панорамой.

Там правит крика Великая Мера-
Мать благородных и мудрых идей.
Душа ее - возрожденная Бера
В разум и волю добрых людей,
Дерзнувших мечом Красоты рубануть
Плоской жизни замкнутый путь-
Инферно в его зарождении,
Сумевших этот круг разогнуть
И создать спираль Восхождения.

Он первым открыл-дорога в грядущее
Проходит по гребню двух пропастей:
Пучины инстинктов звериных, живучих
И бездны возможностей мозга людей.

Но увидал: на пути человека
Как воплощение энтропии черной
Стоит искуситель XX века-
Плоть и кровь недомыслия нашего-
Многоголовый наследник черта
С модными благами в чашах.

Он в молодые и праздные души
Льет ядовитую смесь эгоизма,
Зависти, злобы, бездушия...
Старая истина-в храме для жизни
Место святое пустынь не бывает:
Мы оплошали, а Змей не зевает!
Но преподносит он чашу отравы
Каждому в виде престижной отравы.

"Кто положит свой меч на рог каменного
быка, пронесет свой род на тысячи лет".
И.Ефремов. "Белый рог".

Одна голова предлагает карьеру,
Шепчет о счастье властью упиться.
Другая - квартиру либого размера,
Чтоб все гарнитуры могли разместиться.
Третья сулит ему жизнь без работы-
Пусть "падут" машины и роботы!
Четвертая бизнес научит делать
И благам вовсе не будет предела...

Пятая дарит шикарную дачу,
Лестая - сауны с девкой апридачу.
Седьмая даром пошлет за границу-
В сладкий Париж и лазурную Ниццу...

Восьмая...десятая...глав тех не счесть
А змей воспитан, он спрос уважает:
Моду либуу может учесть
Каждую прихоть змиг ублажает.

Хочешь - суп с черепахой сварганит,
Надо - супермашиной владеет.
Нравится - шубу из норки достанет,
Скучно - от сексофильмов балдеет...

Так, искушая плодами прогресса
И совращая о рае рассказами,
Змей у нестойких растит убежденье:
Во избежание молного стресса,
Надо ни в чем себе не отказывать-
Смысл жизни - в ее потреблении...

А раз потребление - не надо зевать:
Разум на мышце можно помножить,
Дабы побольше от жизни урвать-
У века XX столько возможностей!

Такому "хомя" не стой на пути-
Он свирепеет, хамеет, дичает,
Может законы шута обойти-
Мощь интеллекта все позволяет!

И предвзая себя до конца,
Сладкой жизни большие охотники,
Чашу за чашей в себя выливал,

Травят в себе человека-творца
Иль золотого работника
И превращают себя в холюя,
Труса, халугу и чревоугодника!

...Далее Змей не надо трудиться-
Толкая соперников, толпы "неверных",
Сами будут в пропасть катиться,
Усугубляя кошмары инферно...

Ефремов трагедию их ощущал,
Как личное горе все свои годы.
Его великое сердце вмещало
Все муки, мечты и невзгоды.

И чтобы людей навсегда увести
От "черной дыры" искушений,
Как человеку себя обрести,
Чтобы исчезли многие беды-
Ефремов вознес на вершину свершений
Книги свои - современные Беды.

Те книги в умных и смелых сердцах
Рождают прекрасный огонь Доброты.
Те Веды в умелых и сильных руках
Станут мечами самой Красоты.

Подобно старателю, долго собирая,
Везде Красоту по песчинкам злата,
Ефремов секрет Красоты разгадал
И тайну знания всем передал,
Чтоб владели, как тайной булата.

Он род человека навеки продлил
Мечами из сплава знаний,
Гнева, добра и желаний -
Избавить людей от страданий.

Прочсть эти книги может каждый,
Тоимый мечтой и духовной жаждой.
Но владеет мечами заветными
Только достигший вершины славетной.

Вершины знаний, с которой видны
Судьбы миллиардов несчастных людей,
Познавших путем жестокой цены:
Нет к прекрасному легких путей.

Вершина души, где открытия делают:
Счастье не значит-всем обладать,
Сокровищем сердца нету предела,
И счастлив, кто может их раздавать.

Вершина гнева во имя мечты,
Где постоянно в гору идущих,
Лдут золотые мечи Красоты,
Чтобы сражаться ради грядущего.

Сражаться, рубя пресловутого Змея,
Что убивает в прекрасное веру!
Сражаться, пока человек не сумеет
Очистить от ядов всю Ноосферу!

Сражаться за жизнь, как чудную женщину,
Облик которой подобен гетере,
Себя возвысшей до совершенства,
А ныне - почти безнадежно утерян...

Сражаться во имя всеобщей Меры,
Чтобы свершились наши мечты,
Чтоб наступила мудрости Эра -
Жить по законам самой Красоты!

...Смотрят нам в душу из мира грядущего
Строго и мягко глаза его синие,
И распростерлись над всеми живущими,
Как воплощение Добра всемогущего -
Мудрости крылья его лебединые...

Е.Трофименко.

